

# raan

## „phase IV“

*Rainer Berger - Querflöten/EWI  
Andi Reisner - E-Gitarre*

Mit dem Duo **raan** haben Rainer Berger, Querflöten, EWI, und der Gitarrist Andi Reisner ein Musikprojekt gegründet, das unterschiedliche musikalische Genres zu einem eigenen Stil zusammenfließen lässt, in dem Komposition und Improvisation sich miteinander verbinden. „**phase IV**“ heisst das aktuelle Programm, in dem die beiden Musiker ihre Stärken herausgearbeitet haben und in unverkennbarer **raan** Handschrift neue musikalische Wege beschreiten.

Die Kompositionen der beiden Musiker sind mal elegisch mal groovig. Ausgefeilte Gitarrensounds treffen auf lyrisches oder beatbox betontes Spiel.

Es erwartet die Zuhörerinnen und Zuhörer ein Feuerwerk farbenfroher Stücke, die - wie es in einer Pressekritik einmal geschrieben wurde - mit abstrakter Malerei vergleichbar sind, in der genügend Raum für eigene Assoziationen bleiben.

## Biographisches

**Andi Reisner** studierte Musik in Köln. Als Gründungsmitglied von „Ugly Culture“ - Ensemble für zeitgenössische Musik - konzertierte er in ganz Europa. Er ist Betreiber und Eigentümer des „**PULSAR STUDIO**“ [www.pulsarstudio.de](http://www.pulsarstudio.de) . Hier entstehen Soundtracks für Film und Fernsehen. Besonders hervorzuheben ist die Zusammenarbeit mit der zahlreichen Preisen ausgezeichneten Komponistin Annette Focks.

Für Annette Focks arbeitete Andi Reisner an mehr als 60 Soundtracks u. a. bei den Filmen "Vier Minuten", "Krabat", "Ostwind 1-5" und "Wunderschön". Hier ist Andi Reisner auch als Gitarrist und Bassist zu hören ist. [www.pulsarstudio.de](http://www.pulsarstudio.de)

**Rainer Berger** studierte an der Musikhochschule Köln. Als Instrumentalist und Komponist hat er in Ensembles unterschiedlicher Ausrichtungen im Spektrum von zeitgenössischer Musik und experimentellem Pop mitgewirkt. Seine Kompositionen für akustische und elektronische Instrumente sind vielfältig in den Stilen, spielfreudig und kreativ. Ein Markenzeichen seiner Spieltechnik ist die Kombination von Flötenspiel und Beatboxtechnik, die er in Zusammenarbeit mit Beatboxweltmeister Alexander Deyanov aka Skiller und dem Flötisten Greg Pattillo verfeinerte. Das *Handelsblatt* schreibt seiner mit dem EWI eingespielte Ambient CD *ewilution* die Entwicklung einer eigenen Kunstform zu. [www.rainerberger.de](http://www.rainerberger.de)